



TEATRO DELLA TOSSE  
28 NOVEMBRE - 06 DICEMBRE  
RESISTERE E CREARE  
CORPI ELETTRICI VI EDIZIONE RASSEGNA DI DANZA



Si svolge al Teatro della Tosse dal 28 novembre al 6 dicembre Corpi Elettrici, VI edizione di Resistere e Creare, la rassegna internazionale di danza con la direzione artistica di Michela Lucenti e Marina Petrillo.

Nata dalla collaborazione tra il Teatro della Tosse e il collettivo Balletto Civile, Resistere e Creare si conferma un'indagine, estetica e politica, sulla collettività e sull'arte. Un osservatorio, un tavolo di confronto, un laboratorio di mondi possibili.

Questa edizione già immaginata dall'inizio come una forma "ibrida" tra spettacoli in presenza e supporti digitali, pur avendo dovuto rinunciare ad alcuni degli appuntamenti programmati, mantiene il significato profondo di testimonianza dell'urgenza della creazione artistica in questo lungo periodo di confinamento e distanziamento.

Prendendo spunto da Canto il corpo elettrico di Walt Whitman, Corpi Elettrici, titolo anche di uno degli eventi in programma, è una grande finestra da cui guardare le cose che stanno accadendo, da cui osservare cosa sta succedendo ai corpi in questo tempo di distanza, come i corpi possono entrare in relazione tra loro usando nuove modalità e nuovi strumenti, quali sono queste nuove modalità e strumenti.

I contenuti sono definiti, approfonditi ed articolati in momenti di varia natura che potranno essere partecipati attraverso il digitale: incontri, prove, residenze, progetti, estratti, testimonianze, percorsi, studi, esperimenti, confronti.

Sono otto le stanze virtuali in cui poter entrare e da cui poter guardare, in cui essere in relazione e confrontarsi: Formazione, Cura, Arte 4.0, Artigianato, DanzadiStanza, Poliformato, Stato dell'arte, Schermati.

Calendario dei primi appuntamenti:

- 28 novembre/ ore 19 / live streaming dalla sala Trionfo (artisti e relatori in presenza)  
Stanza 1 - LA FORMAZIONE L'Azione Silenziosa - la percezione della sensazione



incontro con Giovanni Di Cicco / Deos e i danzatori partecipanti al corso di alta formazione

•1 dicembre/ ore 19 / live streaming / dalla sala Campana (artisti e relatori in presenza)  
Stanza 2 - LA CURA I Danziani durante il lockdown  
DANZARE OLTRE nell'ambito de I CORSI DI TEATRO DE LA FALEGNAMERIA  
diretti da Nicoletta Bernardini e Claudia Monti  
Con :Flavia Nocera, Massimo Venturini, Marcella, Rossella e Francesca Sommariva,  
Claudia Campanella, Laura Cavallo, Lucia Angella, Betta Mantero, Valeria Ghiron,  
Fabia Peirè, Annalaura Burlando, Elena Battistini, Sonia Sciutto, Angelica Marioni.

•2 dicembre/ore 18.30 / incontro e streaming  
Stanza 3 - ARTE 4.0 (da vari luoghi, collegamenti tra il teatro e le residenze degli ospiti)  
DIGITAL SPIRITUS - CrossLucid ( Germania)  
Incontro su Digital Spiritus con Cross Lucid (DE) Jack Gianella (produzione, sound design),  
Martino Sarolli e Emanuela Quaranta (intelligenze artificiali), Vita Roberta Cantarini (coordinamento)  
MUTED VR – CHRISTOPHE MONCHALIN (Belgio)  
Incontro con Christophe Monchaline e presentazione progetto Muted VR A fall through silence

•2 dicembre / ore 20.30 / (esperienza) incontro e streaming  
Stanza 4. ARTIGIANATO NEW RANT A fish out of Water  
Di e con Alessandro Pallecchi

•3 dicembre/ ore 19 / live streaming (collegamenti tra il teatro e le residenze degli ospiti)  
Stanza 5 DANZADISTANZA L'esperienza di CORPI ELETTRICI, Collettivo M\_I\_N\_E  
Da un progetto speciale di Gender Bender Festival e della Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio G.B. Martini di Bologna anno 2020  
coreografia e interpreti: Collettivo M\_I\_N\_E

## INFORMAZIONI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Tutto il programma di Resistere e creare 2020 è disponibile per il pubblico gratuitamente, a eccezione di Isadora – The tik tok dance Project (webinar del 6 dicembre) Biglietti a € 3, disponibili qui . Acquistando il biglietto si riceverà una mail con il link per accedere alla performance. Posti limitati, si consiglia l'acquisto in prevendita, chiusura vendite 6 dicembre ore 12.00.

Si può partecipare a tutti gli appuntamenti in calendario prenotando la diretta zoom a promozione@teatrodellatosse.it e indicando nell'oggetto il numero di "STANZA" che si desidera prenotare.

Es: Vuoi assistere alla diretta di Mad del 4 dicembre. Entro il 3 dicembre invia una mail all'indirizzo promozione@teatrodellatosse.it con oggetto PRENOTAZIONE STANZA N.4. Riceverai in risposta il link per il collegamento